

BARBARA CARDELLA

CASA, 2019

cornice in legno dorata, ago e aghi di pino
dimensioni variabili

Casa è un progetto installativo *site-specific* pensato per Vetrina.
Casa è la stessa parola per lo stesso concetto in italiano, spagnolo e catalano.
Casa è dove ho abitato.
Casa è dove abito.
Casa è il posto dove sono nata.
Casa è il posto dove torno sempre.

Se mi chiedessero di descrivere casa mia probabilmente risponderei "pini".
Quell'odore che sprigiona la calura delle estati costiere, misto di aromi selvatici e
resina riscaldata che affiora da questi giganti silenziosi che abitano la nostra terra.
Pini.
Li vediamo, li ascoltiamo, li respiriamo indifferenti.
Poi un giorno, cambiando paesaggio, lingua, abitudini...d'un tratto quell'odore inatteso
di aghi e pigne cotti al sole ci riporta a casa, bruscamente e senza preavviso.

Uno vuelve siempre a los viejos citios donde amò la vida, cantava Mercedes Sosa.

A volte solo con la memoria, torniamo sempre ai posti cari.
E cos'è la memoria se non questo? L'amplificazione di sensazioni e ricordi vaghi, un
po' svaniti dal tempo.
Ecco che un semplice e minuscolo ago di pino trovato sulle spiagge di Tossa de Mar,
un angolo di terra catalana, che mi ha accolta, diventa un oggetto-simbolo, un legame
forte con la mia terra, quella dove sono nata, dalla quale provengo.
Un simbolo così forte da raccogliere e conservare tra le pagine di un diario, da esporre
in una cornice, da ammirare in una sorta di cappella, come feticcio di una memoria
personale flebile e fragile fatta di pinete e di burrasche, di piedi neri e dita polverose,
dei tonfi delle pigne mature, del sapore dei pinoli verdi, della resina appiccicata ai
pantaloni.





BARBARA CARDELLA
CASA - 2019

www.barbaracardella.com

VETRINA

curated by
Ettore Mattei

powered by
Studio RFM - Vetrine Progettate
Materagruppa.org
02 862040718



